

On dit souvent que les musiciens forment une grande famille.

Ceci n'est vrai que dans une certaine mesure, puisque quiconque va au-delà du poncif se rend vite compte que personnalité, sensibilité et compétence spécifique diffèrent notablement d'un musicien à l'autre selon l'instrument qu'il pratique.

Les percussionnistes, et plus particulièrement les batteurs puisque c'est à eux que cet ouvrage s'adresse, constituent une tribu très particulière, celle des « magiciens du rythme ».

C'est en effet à leurs baguettes et pédales qu'est confiée la mission cruciale de dérouler le tapis rouge du tempo sur lequel s'épanouissent mélodies et harmonies.

Mais ça n'est pas tout : en plus d'assurer un soutien rythmique sans faille, le batteur doit faire preuve d'une grande maîtrise technique pour interpréter des figures complexes, sublimer un discours musical, composer des parties créatives, s'adapter à différents styles, nuancer sa frappe ou librement s'exprimer en solo.

Nul ne peut nier qu'une dose d'inné habite le jeu de tout bon musicien, mais comment ignorer que son talent est avant tout le fruit d'énormément de travail, de détermination... et surtout de passion ?

Luc Diabira fait partie des instrumentistes qui, ayant pleinement accompli le chemin, ressent la nécessité de transmettre son expérience, son savoir et ses compétences.

Sois donc bien conscient que, tout au long de ces pages, c'est un merveilleux passeur qui t'ouvre la voie : bienvenue dans la tribu des « magiciens du rythme », petit frère à qui il appartient de devenir grand... en suivant à la lettre (ou plutôt à la note) la méthode de Luc !

Avec tous mes encouragements,

Jean-Luc Dayan